

Фоторамка с декоративными вставками

Прямослойная текстура древесины и квадратные вставки-пуговки из черного дерева отлично подойдут для ваших любимых фотографий.





Для подвешивания рамки на стену вместо ножки опоры потребуется зубчатая подвесная скоба.

Если вы думаете, что для изготовления такой рамки потребуются утомительная выборка гнезд, точная подгонка шипов и вставка квадратных нагелей, то вы ошибаетесь. Мы использовали простые и быстрые соединения вполдерева, украсив их декоративными вставками-пуговками в форме четырехгранных пирамидок, которые нетрудно сделать в мастерской. И не беспокойтесь о том, где раздобыть дорогие прямослойные доски, – мы покажем, как получить такие заготовки из обычных еловых или сосновых досок и как украсить их выразительными вставками-пуговками.

Сделайте рамку и вставки

1 Из доски толщиной 19 мм выпилите стойки А по указанным в «Списке материалов» размерам (мы исполь-



С поворотными прижимами, ровным задником из оргалита и деревянной ножкой-опорой рамка будет иметь опрятный вид со всех сторон.

РИС. 1. ДЕТАЛЬНЫЙ ВИД (ВИД СЗАДИ)

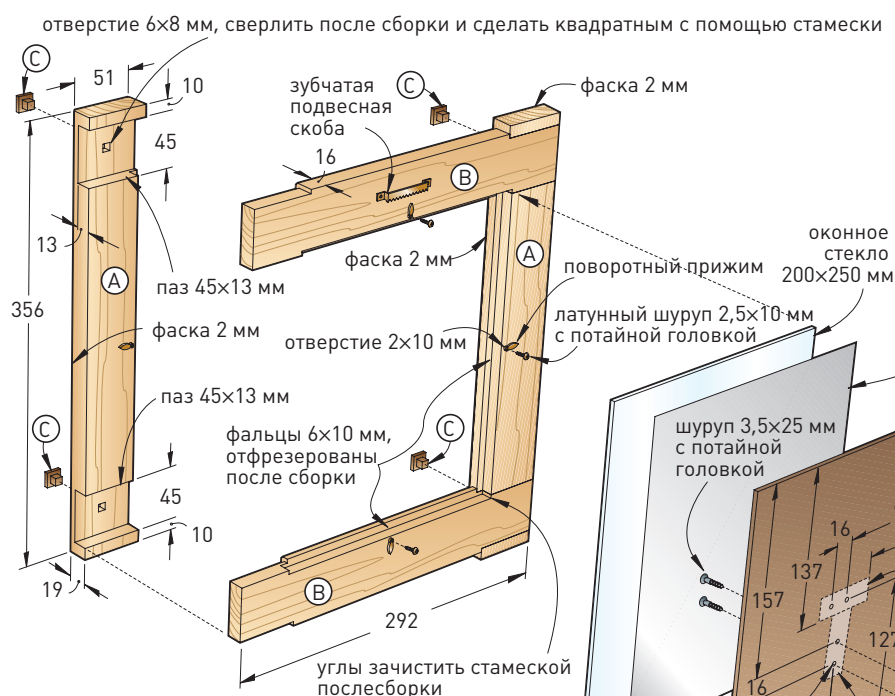


РИС. 1А. ДЕТАЛЬ ПЕРЕКЛАДИНЫ

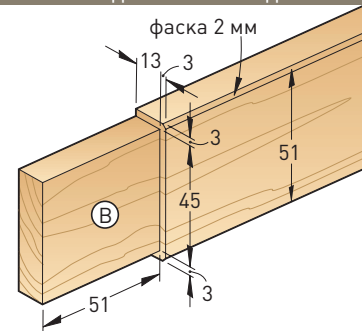
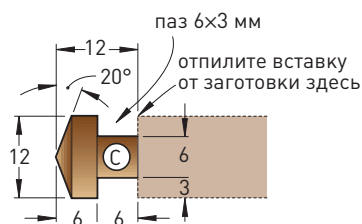


РИС. 1В. ВСТАВКИ-ПУГОВКИ (4 ШТУКИ)



монтажное отверстие 3,6 мм, раззенковано на внутренней стороне

положение детали (E) (для горизонтального положения рамки)
положение детали (E) (для вертикального положения рамки)
направляющее отверстие 2x19 мм

зовали прямослойную древесину ели Дугласа. Как получить прямослойные заготовки, описано в «Совете мастера». Затем с помощью пильного станка с наборным пазовым диском выпилите пазы 45×13 мм (рис. 1). Для предотвращения сколов на выходе диска используйте в качестве подпорного бруска накладку углового (подвижного) упора. Отшлифуйте стойки.

Примечание. Так как соединения будут видны на внешних краях стоек, потребуется высококачественный пазовый диск, чтобы дно пазов было ровным, а линии склейки тонкими. Если не удастся аккуратно выпилить пазы на пильном станке, используйте метод, описанный в статье «Подпорный блок-толкатель для фрезерных работ» (с. 37).

2 Для переключин В острогайте доску до толщины 16 мм и выпилите две заготовки размерами 51×292 мм. Отрегулируйте высоту диска в пильном станке и выпилите на концах переключин шипы с тремя щечками (рис. 1а). Отшлифуйте переключины.

3 Закрепите в цанге установленного в столе фрезера кромочную фрезу для фасок и расположите продольный (параллельный) упор вровень с подшипником фрезы. Отфрезеруйте фаски шириной 2 мм на передних ребрах вдоль кромок и торцов стоек А (рис. 1) и вдоль кромок переключин В в соответствии с рис. 1а. Склейте детали рамки и зафиксируйте их струбцинами.

4 Когда клей высохнет, закрепите в цангу установленного в столе фрезера фальцевую фрезу и выберите фальцы шириной 6 и глубиной 10 мм вдоль внутренних кромок рамки с задней стороны (рис. 1). Острой стамеской выровняйте внутренние углы фальцев.

5 На сверлильном станке остроко-нечным сверлом диаметром 6 мм сделайте в углах рамки отверстия глубиной 8 мм, расположив их на пересечениях средних линий стоек А и переключин В (рис. 1). С помощью узкой стамески подрежьте углубления до получения квадратных гнезд для вставок-пуговиц С.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПИРАМИДАЛЬНЫХ ВСТАВОК ЗА ЧЕТЫРЕ ПРОСТЫХ ШАГА



ШАГ 1
Используя стопорный брусок для опоры конца заготовки, опилите на обоих ее концах по четыре грани пирамидки для вставки С, поворачивая заготовку после каждого прохода.



ШАГ 2
Переставьте стопорный брусок, выровняв вставку С с пазовым диском. Выпилите пазы глубиной 3 мм на всех четырех гранях заготовки у обоих ее концов.



ШАГ 3
Не отделяя выпиленные вставки-пуговицы С от остатка заготовки, окрасьте их в черный цвет с помощью перманентного маркера с фетровым стержнем, имитируя черное дерево.



ШАГ 4
Наконец, когда вставки С на обоих концах заготовок выпилены и окрашены, отделите их с помощью мелкозубой ножовки.

6 Для изготовления пирамидальных вставок выпилите две заготовки 12×12×200 мм (мы использовали орех). Наклоните диск пильного станка на угол 20° по вертикали. Для предотвращения сколов прикрепите к подвижному (угловому) упору накладку-расширение и закрепите на ней стопорный брусок. Опилите скосы на обоих концах заготовок до получения четырехгранных пирамид, как показано в шаге 1. Затем установите наборный пазовый диск и выпилите пазы шириной 6 мм (шаг 2 и рис. 1б). Окрасьте пирамидки в черный цвет (шаг 3). Наконец, отпилите вставки-пуговицы от заготовок (шаг 4) и дайте им просохнуть не менее суток.

7 Из твердого оргалита толщиной 6 мм выпилите по указанным размерам задник D и проверьте, как он вкладывается в фальцы на задней стороне рамки. Для плотной подгонки, возможно, потребуется подстрогать края задника. Просверлите и раззенкуйте два монтажных отверстия для крепления ножки-упора Е (рис. 1). (Отверстия и ножка не нужны, если вы собираетесь вешать рамку на стену.)

8 Выпилите по указанным размерам заготовку ножки Е. Сделайте копию шаблона ножки-опоры и прикрепите ее к заготовке с помощью аэрозольного клея. Ленточной пилой или электролобзиком выпилите ножку и тщательно ее отшлифуйте. Двухсто-

ронным скотчем прикрепите ножку к заднику D (рис. 1). Через монтажные отверстия задника просверлите направляющие отверстия в ножке и верните шурупы.

Отделка и сборка

1 Осмотрите рамку и дополнительно отшлифуйте, если требуется. Капните немного клея в квадратные гнезда и вставьте в них пирамидальные пуговицы С.

2 Покройте все детали прозрачной отделкой (мы нанесли три слоя масляного состава Minwax Antique Oil Finish). Чтобы на фото не появи-

лись пятна, оставьте внутреннюю сторону задника D неотделанной.

3 Просверлите направляющие отверстия для установки поворотных прижимов (рис. 1). Закрепите прижимы шурупами. Для подвески рамки на стену закрепите на задней стороне верхней перекладины зубчатую подвесную скобу.

4 Вырежьте по указанным размерам кусок оконного стекла. Положите рамку лицом вниз, вложите в фальцы стекло и фотографию. Вставьте задник и зафиксируйте его поворотными прижимами.

Список материалов и деталей

Детали	Окончательные (чистовые) размеры				
	Т, мм	Ш, мм	Д, мм	Матер.	К-во
A стойки	19	51	356	F	2
B* перекладины	16	51	292	F	2
C* вставки-пуговицы	12	12	12	W	4
D задник	6	204	254	H	1
E заготовка ножки-опоры	19	38	172	F	1

* Заготовки деталей выпиливаются с припуском (см. пояснения в тексте).

Обозначения материалов:

F – ель Дугласа; W – орех; H – твердый оргалит.

Дополнительно: черный перманентный маркер; аэрозольный клей; двухсторонний скотч; латунные шурупы 2,5×10 мм с потайной головкой; шурупы 3,5×25 мм с потайной головкой; поворотные прижимы; оконное стекло; зубчатая подвесная скоба. Режущий инструмент: наборный пазовый диск; фреза для фальцев шириной 6 мм; фреза для фасок 45°; остроконечное сверло по дереву диаметром 6 мм.

СОВЕТ МАСТЕРА

Выпилите прямослойные заготовки из обычных досок

Тщательно выбирая прямослойные заготовки с ровным рисунком плотно расположенных годичных колец, можно значительно улучшить внешний вид узких деталей, таких как стойки и перекладины рамок для фотографий, картин или филленчатых дверок. В таких заготовках годичные кольца пересекают торцы под углом 30-60°, при этом и на кромках, и на пластиях доски видны ровные полосы текстуры. К счастью, такие доски долго искать не приходится. Почти в любом штабеле обычных (рядовых) досок имеется несколько подходящих, из которых можно получить необходимые заготовки, отпилив их от одной или обеих кромок. Как показано на фото, из обычной еловой доски сечением 25×100 мм мож-

но выпилить узкие заготовки для этого проекта. Чтобы рамка выглядела лучше, выбирайте доски с более плотной текстурой.



СОВЕТЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Поддержка длинных деталей сверху

Чтобы поставить дополнительную опору для длинных заготовок в тесной мастерской, нередко приходится передвигать станки или другие предметы с места на место. Но в следующий раз, когда потребуется поддержать конец длинной заготовки, посмотрите не на пол, а на потолочные балки. Чтобы сделать такую временную подвеску, просто прикрепите доску 25×100 мм к потолочной балке большой С-образной струбциной. Затем другой струбциной прижмите короткий горизонтальный кусок доски к вертикальной доске на высоте рабочей поверхности. Если усилия струбцин не достаточно для удержания тяжелой заготовки, скрепите обе доски между собой и вертикальную доску с потолочной балкой шурупами.

